

LICEO CLASSICO “L. ARIOSTO” FERRARA
LICEO SCIENTIFICO – OPZ. SCIENZE APPLICATE – CLASSE 1F (uno studente)
Anno scolastico 2019 – 2020
Prof. Roberta Mori

**PIANO DI LAVORO dell’attività alternativa all’insegnamento della
Religione Cattolica**

L’attuale normativa, per gli alunni che non intendono avvalersi dell’insegnamento della Religione Cattolica, prevede che in alternativa ad essa l’istituto proponga attività che non rivestano un carattere curricolare, per non determinare differenziazioni nel progetto didattico formativo dell’intera classe.

Per quanto riguarda le finalità generali si rimanda al documento prodotto dall’istituto.

Obiettivi formativi:

- sviluppare la capacità di confrontarsi con opinioni differenti dalla propria;
- conoscere le diversità scoprendone ricchezze e risorse;
- riflettere sul tema della pace, dei diritti, della convivenza democratica.

Obiettivi cognitivi:

- conoscere elementi significativi della propria e delle altrui culture;
- scoprire le analogie e le diversità tra la propria e le altrui culture;
- potenziare le abilità di studio, di ricerca, di interpretazione della realtà;
- trasporre conoscenze, esperienze, abilità acquisite in situazioni nuove.

Attività:

- conversazioni relative a testi che sollecitano riflessioni a carattere etico;
- condivisione di riflessioni relative ad esperienze personali.

La docente privilegerà una metodologia didattica interdisciplinare finalizzata a permettere allo studente di cogliere il contributo di discipline diverse all’analisi degli argomenti affrontati.

Contenuti (materiali forniti dalla docente o attinti in rete):

Dopo un primo incontro con lo studente e un confronto sui percorsi di approfondimento proposti dalla scuola e approvati nel Collegio dei Docenti del 28 ottobre 2019, si è optato per l’argomento seguente:

Anni 50 e '60: i giovani, la musica e altre “manie” che hanno cambiato la società. In particolare si andrà alla ricerca degli effetti che artisti fondamentali nel panorama musicale della fine degli anni '60 hanno prodotto sulla produzione musicale degli anni '70 e '80.

Modalità e strumenti di verifica e di valutazione.

Le modalità e gli strumenti di verifica a cui si intende far ricorso sono:

- osservazione comportamentale;
- interventi orali;
- eventualmente (pentamestre) elaborazione di un prodotto digitale (ppt o prezi).

La valutazione dovrà riguardare i progressi dell'alunno non solo attraverso l'esame di prestazioni finali, ma anche dei processi e delle strategie messe in atto, dei progressi compiuti, delle circostanze e dei tempi nei quali le competenze si sono sviluppate.

Ferrara, 31 Ottobre 2019

La docente
Prof. Roberta Mori